

Alléluia

Musique : Heinrich Schütz (1585-1672)
Arrangement : Emanuel Zozor

Allegro

Chœur seul

Mim Si Lam Mi Mim Do Ré Sol Sol

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with lyrics: "Al le lu ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu ia". The bottom staff is in bass clef and 3/4 time, providing harmonic support. Measure numbers 10 and 17 are indicated above the staves. The vocal line continues with "ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu ia!" followed by a repeat sign and a continuation of the melody.

10 Ré Mim Si Si Sol Lam Mim

17 Mim Si Lam Mi Mim Ré Sol Sol Ré

27 Sol Si Si Sol Lam Mim

Al le lu ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu ia, al
le lu ia, al le lu ia, al le lu ia!

Versets Alléluiatiques

A single staff in treble clef and 4/4 time, consisting of a continuous sequence of eighth-note patterns.

Cet arrangement est largement inspiré de la version chantée par la Maîtrise de Notre-Dame de Paris, en la Cathédrale nouvellement restaurée, le 08 décembre 2024.